

CAITLIN M. KELLY

cate@cateincba.com

+54911 3008.5576 (Buenos Aires – Argentina y América Latina) • +1303 800.4263 (resto del mundo)
<http://www.cateincba.com> (sitio web) • <http://lapelirroja.wordpress.com> (blog)

RESUMEN

- Redacción periodística y académica
- Maestría en Antropología: especialización en el fotoperiodismo de diarios de Estados Unidos
- Quince años como fotógrafa de planta e independiente
- Tres años como editora de fotografía
- Excelentes capacidades de edición de fotografía, incluyendo corrección de color, selección y post producción
- Producción multimedia en Internet de diapositivas fotográficas y video
- Sólidos conocimientos de Internet y vasta experiencia en el uso de Photoshop, sistema operativo Macintosh
- Inglés - Español

ACTIVIDADES PROFESIONALES Y PREMIOS

- Seleccionada para participar en la IX Edición de la Feria de Libros de Fotos de Autor de agosto de 2010, con dos libros: “La Gente Común: Comedor Los Pibes” y “Avantgarb{age}, The Art in Wearing Trash”.
- Expositor invitada a la muestra, “Para Toda la Vida, Una mirada sobre la Seguridad Social en la Argentina del Bicentenario, ” organizada por ANSES en la sala de exposiciones de la legislatura de la ciudad de Buenos Aires
- Mención honorífica en el año 2009 en los Premios Internacionales de Fotografía, por una serie de fotografías de los glaciares patagónicos llamada “The birth of blue” (el nacimiento del azul)
<http://photoawards.com/en/Pages/Gallery/zoomwin.php?eid=8-10467-09&uid=&code=Abstract>
- Miembro de Asociación Nacional de Fotoperiodistas, Estados Unidos (NPPA) 2008: Lo mejor del fotoperiodismo, Mención Honorífica, mejor maquetación multimedia.
<http://www.pe.com/reports/2007/homeless/>
- Miembro de la Asociación de Fotógrafos de Prensa del gran Los Angeles (PPAGLA) Junio de 2007: segundo lugar en ensayo fotográfico. Diciembre de 2006: segundo lugar en ensayo fotográfico. Septiembre de 2006: primer lugar en especiales y deportes. Mayo y julio de 2006: tercer lugar en retratos. Noveno lugar en la clasificación anual.
- Invitación para presentar la tesis de maestría en el Congreso de Estudios Culturales de Boston, en mayo de 2004
- Participación como panelista para “Todas las noticias, todo el tiempo; la producción de noticias en tiempos de paz y de guerra” en el Congreso Nacional de la Asociación Estadounidense de Antropología (AAA) en Chicago, noviembre de 2003.

EXPERIENCIA

Fotógrafa independiente, diciembre de 2007 – presente

Sede para Estados Unidos en Boulder, Colorado

Sede internacional en Buenos Aires, Argentina

Agente (Fotografías): Zuma Press, Estados Unidos

Enfoque en temas sociales y documentales durante la realización de varios proyectos en América Latina, entre ellos, una serie de retratos fotográficos titulado La Gente Común. Fotografías de moda y comerciales. Pasión por las presentaciones multimedia que combinan la fotografía fija y el sonido para la publicación en Internet; posibilidad de trabajar desde cualquier lugar del mundo y enviar fotos desde la locación.

Editoria independiente y Diseñadora, noviembre de 2009 – presente

Chabad.org, Nueva York

Trabajo independiente para Chabad.org, una revista semanal que se publica en Internet; cada semana leo las historias y elijo las fotos para presentarlas en la pagina principal; uso istockphoto, creative commons y otro connexiones para obtener fotos, diseño los promos y combino fotos en que sea necesario para presentar lo mejor la alma de historia; comunico eficazmente por correo con la dirigente y otro editores; tengo en cuenta las preferencias del Chabad.org, una organización religiosa y trabajo con todo el respeto para las creencias de todos

Profesora de Fotografía Digital, julio 2009 – presente

Ojo de Pez, Buenos Aires, Argentina

Ojo de Pez es una organización sin fines de lucro que trabaja con adolescentes de Ciudad Oculta y sus alrededores en Capital Federal. Las clases tienen como objetivo el desarrollo de una identidad propia positiva a través de la fotografía,

y van desde la utilización de cámaras digitales y réflex, y la descarga de imágenes para su posterior procesamiento hasta el análisis crítico. Profesora asistente en un taller para adolescentes de una semana de duración en Rio Cuarto.

Fotógrafa, agosto 2004-diciembre 2007

The Press-Enterprise, Riverside, California

Cobertura diaria de noticias de último momento, noticias generales, deportes y especiales; producción de presentaciones multimedia para Internet, incluyendo video; grabación de sonido para acompañar diapositivas de sitios web. Desarrollo de artículos, desde la idea hasta su publicación; generación propia de proyectos de fotografía; transmisión de imágenes desde el lugar de la noticia utilizando computadora portátil y tecnología inalámbrica. Resolución de problemas de computadora en el momento. Cumplimiento puntual de plazos sin excepción.

Fotógrafa, junio 2004-julio 2004

Los Angeles Times Community News, California

Cobertura para dos semanarios comunitarios; coordinación de la cobertura con tres editores; organización y archivo de imágenes para publicación, incluyendo la transmisión de imágenes para diagramación. Incorporación como fotógrafa de planta de tiempo completo luego de dos semanas de trabajo independiente; incorporación a The Press-Enterprise cuatro días después del cierre de los semanarios por recortes presupuestarios.

Fotógrafa independiente, agosto 2000-agosto 2004

Sur de California

Fotógrafa para diversas publicaciones, entre ellas: The San Bernardino County Sun, The Press-Enterprise, Army Times Publishing Company, Los Angeles Times. Dirección de la fotografía de especies de corales para el Laboratorio de Paleontología de Invertebrados del Museo de Historia Natural del Condado de Los Angeles. Realización de entrevistas para obtener información de relevancia para artículos y pies de foto; procesamiento, digitalización y transmisión de imágenes de acuerdo con los requerimientos de cada publicación; presentación de imágenes de acuerdo con los plazos de publicación en todos los casos, sin excepción. Trabajo independiente durante la realización de estudios de maestría.

Jefe de Fotografía, mayo 1996-agosto 2000

Daily Press, Victorville, California, USA

Fotógrafa y jefa de departamento, con tres personas a cargo. Propuesta de artículos y coordinación de reuniones de redacción; cooperación con otros departamentos a fines de cumplir sus requerimientos satisfactoriamente. Asistencia en la preparación del presupuesto operativo anual del departamento de fotografía. Ascenso luego de un período como fotógrafa de planta. Renuncia para realizar una maestría en antropología.

Fotógrafa, julio 1995-mayo 1996

Desert Dispatch, Barstow, California, USA

Fotógrafa; administración de material fotográfico del diario. Revelado de película e impresión de imágenes en blanco y negro para diagramación. Coordinación de cobertura con cronistas y editores. Realización de reportajes.

EDUCACIÓN

Maestría (MA) en Antropología, mayo 2002

California State University Fullerton, Fullerton, California

Promedio 4 (equivalente a A) en una escala de 0 a 4. Tesis de maestría: Testigo de Guerra: Estudio de las fotografías sobre Vietnam en la primera plana del New York Times desde 1962 a 1973. Witness to War: A Case Study of Vietnam Photographs on the New York Times Front-Page 1962-1973

Licenciatura (BS) en Periodismo, mayo 1995

Boston University, Boston, Massachusetts

Facultad de Comunicaciones. Graduada con honores.

Cursos de actualización (CED)

Riverside Community Collage, Riverside, California

Primer semestre de 2007: derecho comercial I, matemática financiera. Segundo semestre de 2006: introducción a la administración de empresas, comprensión auditiva en español. Primer semestre de 2006: conversación en español, nivel intermedio. Segundo semestre de 2005: español III.

INTERESES PERSONALES

Instructora de esquí nivel 1. Corredora de maratonés. Escalada en roca (principiante). Pasión por los viajes: Europa, Perú, la Patagonia argentina y chilena; estadía de 13 meses en Australia; actualmente con domicilio en Buenos Aires, Argentina.